КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайской области

**Педсовет №3**

**«Развитие личностного потенциала учащегося**

**с ООП в системе гуманистических отношений школьного сообщества»**

**Тема выступления:**

**«Развитие хореографических навыков**

**у детей с РАС»**

**Подготовила:** Брант Анна Валерьевна,

учитель коррекционной ритмики и ПДО

2023-2024 учебный год

В современном мире вопросы интеграции детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) становятся все более актуальными. Одним из методов поддержки развития таких детей является использование хореографических занятий. Хореография может быть мощным инструментом, способствующим развитию моторики, координации, коммуникации и социальных навыков у детей с РАС.

**Целью данных занятий является** - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной значимости.

**Задачи:**

* создание  условий для эмоционально-психического равновесия и комфорта учащихся;
* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
* развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;
* развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
* воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

Одной из особенностей детей с РАС является их часто ограниченная моторика и координация движений. Хореографические занятия предоставляют возможность систематического развития этих навыков через упражнения по растяжке, координации движений и развитию гибкости. Постепенно, через повторение движений и работу над осанкой, дети с РАС могут значительно улучшить свою моторику.

Участие в хореографических занятиях способствует развитию коммуникативных навыков. Во время занятий дети могут учиться взаимодействовать с партнерами, следовать инструкциям и даже выражать свои чувства и эмоции через движения тела. Это особенно важно для детей с РАС, которые могут испытывать трудности в общении и социальной адаптации.

Кроме того, хореографические занятия способствуют развитию самосознания и самооценки у детей с РАС. В процессе освоения новых движений и танцевальных комбинаций дети могут постепенно осознавать свои возможности и достижения, что способствует повышению уверенности в себе.

Занятия **танцами** эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные **танцы и пляски**, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Занятия хореографией развивают чувство ритма, координацию, внимание, память, воображение, образное мышление, двигательные навыки.

Во время постановки групповых **танцевальных** номеров к праздникам обеспечивается практическое применение теоретических знаний у детей, а также разучиваются основные **танцевальные рисунки**(круг, линия, колонна, диагональ). Дети получают представление о направлениях движения (вперед, назад, в сторону, вокруг себя, по кругу и др.). В процессе групповых хореографических занятий и выступлений дети с ОВЗ овладевают навыками общения и коллективного творчества. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. А также помогает решить проблему социальной адаптации.

Важно отметить, что для максимальной эффективности хореографических занятий для детей с РАС необходимо учитывать их индивидуальные потребности и особенности.

У многих детей с РАС наблюдается расстройство координации движений и ощущения собственного тела в пространстве. Для решения данной проблемы и применяется программа танцевально-двигательной терапии аутизма.

Танцетерапия аутизма – это разновидность арт-терапии, сложная психотерапевтическая коррекция с использованием танцевальных движений, представляющих собою процесс взаимодействия мозга и тела, благодаря которому интегрируется в единое целое физическое и эмоциональное состояние индивида.

Главная цель танцетерапия – отложить в мышечной и мозговой памяти положительные чувственные и эмоциональные образы.

Положительный результат танцевальной терапии РАС:

* Улучшение настроения и эмоционального баланса;
* Нормализация работы ЦНС;
* Стимуляция работы головного мозга;
* Улучшение чувственного восприятия мира.

Важно помнить, что танцевальная терапия не лечит, а лишь способствует психокоррекции.

Нарушения в двигательной сфере детей с аутизмом можно классифицировать по следующим признакам:

1. Нарушения физического развития (нарушения осанки, стопы, отставания в показателях жизненной ёмкости лёгких и др.);

2. Нарушения в развитии двигательных способностей (нарушения координационных способностей, отставания в развитии двигательных качеств);

3. Нарушения в развитии основных движений (нарушения при ходьбе, беге, в прыжках, при выполнении действий с предметами в руках).

Смотря на некоторых детей, они производят впечатление физически здоровых и двигательно сохранных, но при выполнении заданий, требующих включения целенаправленных двигательных актов, у них проявляются значительные трудности в понимании инструкции и даже в имитации движений.

Детей с аутизмом стараюсь обучать восприятию и воспроизведению движений, начиная с элементарных вещей, например:

• Учить выполнять движение головой;

• Учить выполнять движения кистями рук;

• Учить выполнять положения, перемещения и движения рук;

• Учить выполнять положения, перемещения и движения ног;

• Учить выполнять положения и движения туловища.

Работая с детьми с РАС, я выявила, чтобы побудить ребёнка наблюдать за движениями, узнавать, ощущать и называть их необходимо:

• Медленно и чётко выполнять движения, комментируя их;

• Описывать упражнения просто, но образно, пользуясь одними и теми же обозначениями для повторяющихся движений;

• Предлагать ребёнку называть выполняемые движения;

• Начинать с простейших движений (хлопков в ладоши, вращательных движений руками, приседаний и подъёмов и т.д.);

• Одновременно работать над небольшим количеством упражнений, повторяя их;

• Помогать ребёнку, ободрять его, исправлять неправильное движение, поощрять за успехи;

В работу также включаю физические упражнения:

- построение в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг;

- ходьба;

- бег, прыжки;

- лазанье;

- ползание;

- метание;

- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Анализ результатов наблюдения за учащимися в процессе танцевальных занятий показал положительную динамику параметров, определяющих коммуникативность участников, а именно: рост вовлеченности и заинтересованности, как взрослых, так и детей в различных видах группового взаимодействия, повышение уровня внимания в группе, возникновение эмпатии у некоторых детей.

В заключение: хореографические занятия представляют собой ценный ресурс для развития моторики, коммуникации и самосознания у детей с расстройствами аутистического спектра. Правильно организованные и адаптированные под индивидуальные потребности эти занятия могут иметь значительный положительный эффект на развитие детей и их качество жизни.